

Limburgse premières bij Zuiderwind

Door Frank Vergoossen

BLAASMUZIEK ■ Het professionele blazersensemble Zuiderwind brengt zondag 27 april in Rolduc in Kerkrade twee nieuwe ensemblewerken van jonge Limburgse componisten in première.

Heerlenaar Christiaan Janssen (1974) schreef in opdracht van het gezelschap *Concertino for Winds*. Van de eveneens in Heerlen wonende componist Henk Mertens (1981) klinkt *AER* (Grieks voor wind). „Het zijn twee totaal verschillende werken”, zegt Erik Somers, een van de stuwende krachten achter Zuiderwind. „Janssen hanteert een meer romantische stijl. Mertens daarentegen schrijft eigentijds met een modern idioom waarin kleuring centraal staat.”

Met het verstrekken van de compositieopdrachten wil Zuiderwind een bijdrage leveren aan de verbreding van het ensemblerepertoire. De kern van het ensemble gaat uit van een dubbele kwintetbezetting (fluit, hobo, klarinet, fagot en hoorn). De programmakeuze voor deze samenstelling is echter zeer beperkt. Somers: „We wilden bij de oprichting in 2006 nieuw repertoire voor deze bezetting ontginnen. Daar is echter niet veel van voorhanden. We hebben zelf vrij veel gearrangeerd. Maar de zoektocht naar nieuw materiaal bleek toch erg lastig.”

Blazersensemble Zuiderwind wordt gevormd door Zuid-Nederlandse musici die de kost

verdienen in diverse Nederlandse orkesten. In de toekomst wil het ensemble in meer wisselende samenstellingen gaan opereren. „We gaan de bezetting meer aanpassen aan de thematiek of stroming van een programma. Die diversiteit zal voor zowel publiek als musici interessant zijn.”

Zuiderwind speelt zondag verder twee klassiekers voor blazersensemble: *Sciarada Spagnuola* van Jurriaan Andriessen en *Symphonietta* van Willem van Otterloo. In 2009 voert het ensemble samen met een internationale zangerscast van Opera Studio Nederland de opera *De Zaak Hoffmann* van Jacques Offenbach uit in theaters en schouwburgen door het hele land. Het concert in de aula van Rolduc begint zondag om 19.30 uur.